

**EPI - BD Allemand**  
**« die Begegnung / la rencontre »**



\* Je te trouve vraiment cool

<p align="center"><b>Collège Pradeau La Sède Tarbes</b></p>	<p align="center"><b>BD-Manga en allemand</b>  <b>« la rencontre / die Begegnung »</b></p>	
<p align="center"><b>Ancrage</b></p>	<p align="center"><i>Langues et cultures étrangères et régionales</i>  <i>Culture et création artistiques</i></p>	
<p align="center"><b>Responsables intervenants</b></p>	<p align="center"><b>Discipline</b></p>	<p align="center"><b>Nom, prénom</b></p>
	<p align="center">ARTS PLASTIQUES ALLEMAND</p>	<p align="center">SALILLAS Séverine JEZIERSKI-ESPINOSA Marie</p>
<p align="center"><b>Compétences à développer</b></p>	<p align="center"><b>Niveau A1</b></p> <p>Arts plastiques : - concevoir une planche de BD  - découvrir des techniques graphiques propres à la BD  - découvrir le vocabulaire de la BD</p> <p>Allemand : - se saluer, se présenter en allemand  découvrir la culture germanophone</p> <p>Histoire des arts : - découverte d'œuvres graphiques variées</p>	
<p align="center"><b>Production prévisionnelle</b></p>	<p align="center">une planche de BD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composition d'une planche (marges vignettes, bulles ...)</li> <li>- techniques mixtes (couleurs ou N&amp;B)</li> <li>- choix d'un lieu en Allemagne</li> <li>- mettant en scène une rencontre</li> <li>- texte en allemand</li> </ul>	
<p align="center"><b>Mise en valeur du projet</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exposition à l'accueil</li> <li>- publication dans le blog d'arts plastiques</li> <li>- impression d'un livret regroupant les productions</li> <li>- exploitation en initiation allemand 6<sup>ème</sup></li> </ul>	

## PREVISIONNEL DES SEANCES

### Première période jusqu'aux vacances de février

**Objectifs – définir l'action, le nombre de vignette, la composition de la planche – acquérir les premières notions de l'Allemand**

séances	date	Contenu
N° 1	11/01	<p>OBJECTIF : définir le lieu de la rencontre</p> <p>Allemand :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-petit kit de survie en allemand ( voc. de travail, politesse)</li><li>- évaluations des prérequis / des clichés sur l'Allemagne</li><li>- diaporama lieux mythiques ou insolite d'Allemagne</li><li>- discussion sur les lieux qui vous plaisent ou non</li></ul> <p>Arts -plastique :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-concevoir son projet : idées, envies, inspirations, en prendre note sur la fiche</li></ul>
N°2	18/01	<p>OBJECTIF : définir le type de rencontre</p> <p>Découvrir les premières étapes de la conception d'une planche (composition : découpage de la scène au brouillon)</p> <p>En parallèle : vocabulaire allemand de la rencontre</p>
N°3	25/01 Absence de Séverine	<p>OBJECTIF : préciser l'identité des personnages</p> <p>Arts plastiques :</p> <p>Références graphiques (personnages connus du monde de la BD)</p> <p>Allemand :</p> <p>Vocabulaire : fiche d'identité des personnages</p>
N°4	1/02	<p>OBJECTIF ; réalisation de la composition de la planche de BD</p> <p>Arts -plastique :</p> <p>Vignettes, marges, .....</p> <p>Allemand :</p>

N°5	8/02	
N°6	15/02	
N°7		
N°8		

Découvrir des auteurs allemands de BD : Isabel Kreitz



Nick Cave - Reinhard Kleist



Irmina – Barabara Yelin