

EPI - BD Allemand
« die Begegnung / la rencontre »



* Je te trouve vraiment cool

<p align="center">Collège Pradeau La Sède Tarbes</p>	<p align="center">BD-Manga en allemand « la rencontre / die Begegnung »</p>	
<p align="center">Ancrage</p>	<p align="center"><i>Langues et cultures étrangères et régionales</i> <i>Culture et création artistiques</i></p>	
<p align="center">Responsables intervenants</p>	<p align="center">Discipline</p>	<p align="center">Nom, prénom</p>
	<p align="center">ARTS PLASTIQUES ALLEMAND</p>	<p align="center">SALILLAS Séverine JEZIERSKI-ESPINOSA Marie</p>
<p align="center">Compétences à développer</p>	<p align="center">Niveau A1</p> <p>Arts plastiques : - concevoir une planche de BD - découvrir des techniques graphiques propres à la BD - découvrir le vocabulaire de la BD</p> <p>Allemand : - se saluer, se présenter en allemand découvrir la culture germanophone</p> <p>Histoire des arts : - découverte d'œuvres graphiques variées</p>	
<p align="center">Production prévisionnelle</p>	<p align="center">une planche de BD</p> <ul style="list-style-type: none"> - composition d'une planche (marges vignettes, bulles ...) - techniques mixtes (couleurs ou N&B) - choix d'un lieu en Allemagne - mettant en scène une rencontre - texte en allemand 	
<p align="center">Mise en valeur du projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exposition à l'accueil - publication dans le blog d'arts plastiques - impression d'un livret regroupant les productions - exploitation en initiation allemand 6^{ème} 	

PREVISIONNEL DES SEANCES

Première période jusqu'aux vacances de février

Objectifs – définir l'action, le nombre de vignette, la composition de la planche – acquérir les premières notions de l'Allemand

séances	date	Contenu
N° 1	11/01	<p>OBJECTIF : définir le lieu de la rencontre</p> <p>Allemand :</p> <ul style="list-style-type: none">-petit kit de survie en allemand (voc. de travail, politesse)- évaluations des prérequis / des clichés sur l'Allemagne- diaporama lieux mythiques ou insolite d'Allemagne- discussion sur les lieux qui vous plaisent ou non <p>Arts -plastique :</p> <ul style="list-style-type: none">-concevoir son projet : idées, envies, inspirations, en prendre note sur la fiche
N°2	18/01	<p>OBJECTIF : définir le type de rencontre</p> <p>Découvrir les premières étapes de la conception d'une planche (composition : découpage de la scène au brouillon)</p> <p>En parallèle : vocabulaire allemand de la rencontre</p>
N°3	25/01 Absence de Séverine	<p>OBJECTIF : préciser l'identité des personnages</p> <p>Arts plastiques :</p> <p>Références graphiques (personnages connus du monde de la BD)</p> <p>Allemand :</p> <p>Vocabulaire : fiche d'identité des personnages</p>
N°4	1/02	<p>OBJECTIF ; réalisation de la composition de la planche de BD</p> <p>Arts -plastique :</p> <p>Vignettes, marges,</p> <p>Allemand :</p>

N°5	8/02	
N°6	15/02	
N°7		
N°8		

Découvrir des auteurs allemands de BD : Isabel Kreitz



Nick Cave - Reinhard Kleist



Irmina – Barabara Yelin